

Class - VI

Sub - Sanskrit I

educa

Date

Page

प्रश्न 1. संस्कृत में वचन कितने होते हैं ?

उत्तर संस्कृत में तीन वचन होते हैं -

i) एकवचन ii) द्विवचन iii) बहुवचन

प्रश्न 2. संस्कृत में लिंग कितने होते हैं ?

उत्तर संस्कृत में तीन लिंग होते हैं -

i) पुल्लिंग ii) स्त्रीलिंग iii) नपुसंकलिंग

प्रश्न 3. संस्कृत में पुरुष कितने होते हैं ?

उत्तर संस्कृत में तीन पुरुष होते हैं -

i) प्रथम पुरुष ii) मध्यम पुरुष iii) उत्तम पुरुष

28/04/2020

Date _____
Page _____

कर्ता (कार्य को करने वाला)

कर्ता को संस्कृत में तीन पुरुषों में बंटा गया है।

प्रथम पुरुष - जिसमें कार्य करने वाला कोई और व्यक्ति हो। जैसे - सा, ताँ, ते
राम, सीता इत्यादि।

मध्यम पुरुष - जिसमें कार्य करने वाला हमारे सामने वाला व्यक्ति हो। जैसे -
तुम, तुम दोनों, तुम त्वं, तुवाँ, तूयं ।

उत्तम पुरुष - जिसमें कर्ता हम स्वयं हो
जैसे - मैं, हम दोनों, हम सब
अहं, आवाम्, वयम्

कर्ता की पुरुष के अनुसार

संख्या	पुरुष	एक	द्वि	बहु
1	प्रथम पुरुष	सा/सा	ताँ/त	ते/ताँ
2	मध्यम पुरुष	त्वं	तुवाँ	तूयम्
3	उत्तम पुरुष	अहं	अवाँ	वयं

प्रथम पुरुष: सा/सा, ताँ/त, ते/ताँ

मध्यम पुरुष: त्वं, तुवाँ, तूयम्

उत्तम पुरुष: अहं, अवाँ, वयं

29/04/2020

प्रथम पुरुष

सः - वह (पुल्लिंग)

सा - वह (स्त्रीलिंग)

यः - वे दोनों (पुल्लिंग)

या - वे दोनों (स्त्रीलिंग)

तः - वे सब (पुल्लिंग)

ता - वे सब (स्त्रीलिंग)

मध्यम पुरुष

त्वम् - तुम् (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

तुवाम् - तुम दोनों (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

तूयाम् - तुम सब (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

उत्तम पुरुष

अहम् - मैं (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

आवाम् - हम दोनों (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

वयम् - हम सब (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

1
2
3
4

प्रथम पु.
मध्यम
उत्तम

29/04/2020

Date _____
Page _____

प्रथम पुरुष

सः - वह (पुल्लिंग)

सा - वह (स्त्रीलिंग)

वे - वेदोनों (पुल्लिंग)

वो - वेदोनों (स्त्रीलिंग)

वे - वे सब (पुल्लिंग)

वो - वे सब (स्त्रीलिंग)

मध्यम पुरुष

त्वम् - तुम् (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

युवाम् - तुम् दोनों (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

यूयम् - तुम् सब (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

उत्तम पुरुष

अहम् - मैं (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

आवाम् - हम दोनों (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

वयम् - हम सब (पुल्लिंग / स्त्रीलिंग)

1 संस्कृत
रचना
समान
2 कर्ता
क्रिया
लक्षणा
अर्थ

प्रथम पु. सः
मध्यम त्वम्
उत्तम अहम्

कर्ता के साथ क्रिया का प्रयोग

1. संस्कृत वाक्य रचना हो या हिन्दी वाक्य रचना, कर्ता व क्रिया समान पुरुष और समान वचन के अनुसार होती है।
2. कर्ता जिस पुरुष या वचन का होता है क्रिया भी उसी वचन व पुरुष की होती है।

अैसे-

कर्ता व क्रिया (धातुरूप)

एकवचन

द्विवचन

बहुवचन

/स्त्रीलिङ्ग

प्रथम पु.

सः / पठति

तौ / पठतः

ते / पठन्ति

/स्त्रीलिङ्ग

मध्यम

त्वम् / पठसि

युवां / पठथः

युयम् / पठथ

/स्त्रीलिङ्ग

उत्तम

अहम् / पठामि

आवाम् / पठामः

वयम् / पठामः

/स्त्रीलिङ्ग

/स्त्रीलिङ्ग

/स्त्रीलिङ्ग

पुल्लिग शब्दाः

सिंहः	=	शेर
बालकः	=	लडका
गणेशः	=	गणेश
सूर्यः	=	सूरज
राजः	=	दाधी
शुकः	=	तोता
मयूरः	=	मोर
गर्दभः	=	गधा
अश्वः	=	घोड़ा
वानरः	=	बंदर
कपोतः	=	कबूतर
विडालः	=	बिल्ला
अजः	=	बकरा
सौचिकः	=	दर्जी
सैनिकः	=	सैनिक
भाल्लुकः	=	भालू
कृषकः	=	किसान
काकः	=	कौआ
वृषभः	=	बैल
चन्द्रः	=	चाँद
वृद्धः	=	बूढ़ा
छात्रः	=	विद्यार्थी
शिक्षकः	=	अध्यापक
मण्डूकः	=	मेंढक
कुक्कुरः	=	कुत्ता
मृगः	=	हिरण / हरिण
वृक्षः	=	पेड़
विद्यालयः	=	विद्यालय

वाक्य रचना

वाक्य - अनुवाद

बालकः पठति = बालक पढ़ता है।

गजः चलति = हाथी चलता है।

सिंहः गर्जति = शेर गर्जन करता है।
या दहाड़ता है

शुकः वदति = तोता बोलता है।

अश्वः द्यावति = घोड़ा दौड़ता है।

वानरः कुर्वति = बन्दर कुदता है।

मयूरः नृत्यति = मोर नाचता है।

छात्रः पठति = विद्यार्थी पढ़ता है।

मृगः द्यावति = हिरण दौड़ता है।

कृषकः कृषति = किसान खेती करता है।

स्त्रीलिंग शब्दों:

कालिका	लड़की
अजा	बकरी
मासिका	मक्खी
स्थालिका	थाली
यवनिका	पदर्ति
दुर्गा	दुर्गा माँ
घाटिका	बेल
कोकिला	घड़ी
दोला	कोयल
छात्रा	झूला
छुरिका	छात्रा
पुयागशाखा	छुरी (चाकू)
सेविका	पुयागशाखा
गायिका	सेविका
लेखिका	गायिका
नाईका	लेखिका
शिक्षिका	नाई
पेटिका	शिक्षिका
अग्निपेटिका	पेटी (संयुक्त)
माला	मानिस की डिल्ली
सूचिका	माला
पिपीलिका	सूई
कुञ्चिका	चीली
मापिका	चाबी
बिचकिका	फुट / मापक
उत्पीठिका	साईकिल
	मेज

वाक्य रचना

बालिका पठति	= लड़की पढ़ती है।
अजा न्यसति	= बकरी न्यस रही है।
कोयला गायति	= कोयला गा रही है।
गायिका गायति	= गायिका गा रही है।
लेखिका लिखति	= लेखिका लिख रही है।
शिक्षिका पाठयति	= शिक्षिका पढ़ा रही है।
विपिणिका न्यसति	= मचींटी न्यस रही है।
छात्रा पठति	= छात्रा पढ़ रही है।
नौका न्यसति	= नाव चल रही है।
प्रयोगशाला अस्ति	= प्रयोगशाला है।

नपुंसकलिङ्ग शब्दाः

फलम्	-	फल
पुष्पम्	-	फूल
पत्रम्	-	पत्ता
पुस्तकम्	-	पुस्तक / किताब
खिलानम्	-	खिलौना
वस्त्रम्	-	कपड़ा
मुकुटम्	-	मुकुट
वाहनम्	-	गाड़ी
रेलयानम्	-	रेलगाड़ी
क्रीडनकम्	-	खिलौना
कङ्कतम्	-	कंधा
मसीपात्रम्	-	स्याही की दवात
व्यञ्जनम्	-	पंजा

वाच्य रचना

वाहनम् चलति

= गाड़ी चल रही है।

पुष्पम् विकसति

= फूल खिल रहा है।

पुस्तकम् अस्ति

= पुस्तक है।

रेलयानम् चलति

= रेलगाड़ी चल रही है।

व्याजन्मम् चलति

= पंखा चल रहा है।

मुकुटम् अस्ति

= मुकुट है।

पत्रम् पतति

= पत्र गिर रहा है।

वाच्य कर्ता क्रिया

अर्थ लिखें

सः पठति

बालकः चलति

अश्वः धावति

बालिकाः क्रीडति

शुकः वदति

भाल्युकः नृत्यति

गायिका गायति

अजा चरति

कृषकः कृषति

पुष्पम् विकसति

रेलयानम् चलति

पत्रम् पतति

घात्रा पठति

अर्थ लिखें

पुल्लिङ्ग बालक त्रयो वचन

पुल्लिङ्ग बालक त्रयो वचनो मे

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
बालकः	बालको	बालकाः

अश्वः	अश्वौ	अश्वाः
-------	-------	--------

गजः	गजौ	गजाः
-----	-----	------

शुकः	शुकौ	शुकाः
------	------	-------

वानरः	वानरो	वानराः
-------	-------	--------

कृषकः	कृषको	कृषकाः
-------	-------	--------

छात्रः	छात्रौ	छात्राः
--------	--------	---------

शिक्षकः	शिक्षको	शिक्षकाः
---------	---------	----------

वृक्षः	वृक्षौ	वृक्षाः
--------	--------	---------

मयूरः	मयूरो	मयूराः
-------	-------	--------

वृद्धः	वृद्धौ	वृद्धाः
--------	--------	---------

मृगः	मृगौ	मृगाः
------	------	-------

12/05/2020

Page

एकवचन

द्विवचन

बहुवचन

बालिका

बालिके

बालिकाः

मदिका

मदिके

मदिकाः

लता

लते

लताः

घटिका

घटिके

घटिकाः

नीका

नीके

नीकाः

माला

माले

मालाः

पिपीलिका

पिपीलिके

पिपीलिकाः

अजा

अजे

अजाः

छात्रा

छात्रे

छात्राः

शिक्षिका

शिक्षिके

शिक्षिकाः

लेखिका

लेखिके

लेखिकाः

सेविका

सेविके

सेविकाः

दुर्गिका

दुर्गिके

दुर्गिकाः

13/05/2020

तीनों वचनों के कर्ता और क्रिया का प्रयोग करके वाक्य रचना एवं अनुवाद करें।

बालकः पठति = बालक पढ़ रहा है।

बालकौ पठतः = दो बालक पढ़ रहे हैं।

बालकाः पठन्ति = सब बालक पढ़ रहे हैं।

घातः वधति = घात बोल रहा है।

घातौ वधतः = दो घात बोल रहे हैं।

घाताः वधन्ति = सब घात बोल रहे हैं।

सिंहः गर्जति = शेर वहाँ रहा है।

सिंहौ गर्जतः = दो शेर वहाँ रहे हैं।

सिंहाः गर्जन्ति = सब शेर वहाँ रहे हैं।

अश्वः धावति = घोड़ा दौड़ रहा है।

अश्वौ धावतः = दो घोड़े दौड़ रहे हैं।

अश्वाः धावन्ति = सब घोड़े दौड़ रहे हैं।

14/05/2020

स्त्रीलिंग

तीनों वचनों के कर्ता और क्रिया का प्रयोग करके वाक्य रचना व अनुवाद करो।

बालिका पठति = बालिका पढ़ रही है।

बालिके पठतः = दो बालिकाएं पढ़ रही हैं।

बालिकाः पठन्ति = सब बालिकाएं पढ़ रही हैं।

छात्रा लिखति = छात्रा लिख रही है।

छात्रे लिखतः = दो छात्राएं लिख रही हैं।

छात्राः लिखन्ति = सब छात्राएं लिख रही हैं।

नौका चलति = नौका चल रही है।

नौके चलतः = दो नौके चल रही हैं।

नौकाः चलन्ति = सब नौके चल रही हैं।

अज्जा चरति = अज्जा चर रही है।

अज्जे चरतः = दो अज्जियाँ चर रही हैं।

अज्जाः चरन्ति = सब अज्जियाँ चर रही हैं।

मध्यम पुरुषके कर्त्तु और क्रिया के योग
से वाक्य रचना ।

त्वम् पठसि - तुम् पढ़ रहे हो ।

युवाम् पठथः - तुम दोनों पढ़ रहे हो ।

यूयम् पठथः - तुम सब पढ़ रहे हो ।

त्वम् खासि - तुम् खा रहे हो ।

युवाम् खादथः - तुम दोनों खा रहे हो ।

यूयम् खादथः - तुम सब खा रहे हो ।

त्वम् लिखसि - तुम् लिख रहे हो ।

युवाम् लिखथः - तुम दोनों लिख रहे हो ।

यूयम् लिखथः - तुम सब लिख रहे हो ।

त्वम् चससि - तुम् चल रहे हो ।

युवाम् चसथः - तुम दोनों चल रहे हो ।

यूयम् चसथः - तुम सब चल रहे हो ।

उत्तम पुरुष के कर्त्ता और क्रिया के योग से
नाम्य रचना ।

अहम् पठामि - मैं पढ़ रहा हूँ ।

आवाम् पठामः - हम दोनों पढ़ रहे हैं ।

वयम् पठामः - हम सब पढ़ रहे हैं ।

अहम् लिखामि - मैं लिख रहा हूँ ।

आवाम् लिखावः - हम दोनों लिख रहे हैं ।

वयम् लिखामः - हम सब लिख रहे हैं ।

अहम् वदामि - मैं बोल रहा हूँ ।

आवाम् वदामः - हम दोनों बोल रहे हैं ।

वयम् वदामः - हम सब ~~बोल रहे हैं~~ बोल रहे हैं ।

अहम् हसामि - मैं हस रहा हूँ ।

आवाम् हसावः - हम दोनों हस रहे हैं ।

वयम् हसामः - हम सब हस रहे हैं ।

शब्दार्थः

1 एषः -

2 कः -

3 चषकः

4 बृहत्

5 लघुः

6 किम्

7 सः

8 सौत्ति

9 करो

10 खेल

11 सील

12 वस

पुथमः पाठः - शब्दपरिचयः

शब्दार्थः

1. एषः - यह (पुल्लिंग)
2. कः - कौन? (पुल्लिंग)
3. चषकः - गिलास
4. बृहत् - बड़ी
5. लघुः - छोटी
6. किम् - क्या?
7. सः - वह
8. सौचिकः - दर्जी
9. करोति - करता है।
10. खेलति - ~~खेलती~~ खेलता है।
11. सील्यति - (पाठी) सिलाई करता है।
12. वस्त्रं - कपड़ा

13. एतौ - ये ही

14. शुनको - दो कुते

15. गर्जतः दहाड़ रहे हैं।

16. उच्चैः जोर से

17. भुक्कतः भौंक रहे हैं।

18. तौ वे दो

19. चेलीवर्दी दो बेल

20. धावतः दौड़ रहे हैं

21. क्षेत्रं खेत

22. कर्षताः खोद रहे हैं।

23. एते ~~के~~ सब

24. के ~~के~~ कौन (सब के लिए)

25. स्यूताः थैले

- 26. हरितवर्णः हरे रंग के
- 27. नीलवर्णः नीले रंग के
- 28. ते वे सवनी
- 29. वृद्धाः बूढ़े
- 30. सन्ति (बहुवचन)
- 31. गायन्ति गा रहे हैं।
- 32. हसन्ति हस रहे हैं।

अनुवादः

एषः कः ? यह कौन है ?

एषः न्यषकुः । यह गिवास है।

किम् एषः बृहत् ? क्या यह बड़ी है ?

न, एषः लघुः । नहीं, यह छोटी है।

सः कः कः इति इति वह कौन है ?

सः सोचि कुः इति वह दर्जी है

सोचि कुः किं करोति ? - दर्जी क्या कर रहा है ?

किं सः खेलति ? - क्या वह खेल रहा है ?

न सः वस्त्रं सीव्यति । नही, वह वस्त्र सीव रहा है ।

एतौ कौ ? ये दो कौन है ?

एतौ शुनकौ स्तः । ये दो कुते है

किम् एतौ गर्जतः ? क्या ये दोनों दहाड़ रहे है ?

न एतौ उच्चैः वुक्कतः । नही, ये दोनों शोक रहे है

तौ कौ ? वे दो कौन है ?

तौ बलीवर्दी स्तः वे दो बैल है ।

किं तौ धावतः ? क्या वे दोनों दौड़ रहे है ?

न तौ क्षेत्रं कर्षतः । नही, खेत खोद रहे है ।
वे दोनों

एते के ? - ये सब क्या हैं ?

एते स्यूताः सन्ति - ये सब धीमे हैं

किम् एते हरितवर्णाः ? - क्या ये हरे रंग के हैं ?

नहि, एते नीलवर्णाः सन्ति । - नहीं, ये सब नीले रंग के हैं ।

ते के ? - वे सब कौन हैं ?

ते बृद्धाः सन्ति । - वे सब बूढ़े हैं ?

किं ते गायन्ति ? क्या वे सब गा रहे हैं ?

नहि, ते हसन्ति । - नहीं, वे सब हस रहे हैं ।

अभ्यास-पुरना:

प्रश्न 6. पदानि संयोज्य वाक्यानि रचयत -

गजाः चलयन्ति

सिंहाः गर्जन्ति

गायत्रिः गायति

बालकौ पठतः

मयूराः नृत्यन्ति

प्रश्न 7. मञ्जूषातः पदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत-

क) मयूराः नृत्यन्ति ।

ख) गजाः चलयन्ति ।

ग) वृक्षाः फलन्ति ।

घ) सिंहाः गर्जन्ति ।

ङ) वानरः खादति ।

च) अश्वः धावति ।

प्रश्न 8. सः, तौ, ते श्लेषेभ्यः उचितं सर्वनामपदं
चित्रा रिक्त स्थानानि पूर्यत -

क) राजाः चलन्ति ते चलन्ति ।

ख) छात्रो पठतः तौ पठतः ।

ग) वानराः क्रीडन्ति ते क्रीडन्ति ।

घ) गायकः गायति सः गायति ।

ङ) भयूराः नृत्यन्ति ते नृत्यन्ति ।

र्यत -

द्वितीय पाठ: - शब्द परिचय-III
स्त्रीलिंग

एषा का ? - यह कौन (है) ?
एषा दोला । - यह झूला (है)
दोला कुत्र अस्ति ? - झूला कहाँ है ?
दोला उपवने अस्ति । - झूला बगीचे में है।

सा का ? - वह कौन ?
सा घटिका । - वह घड़ी (है)
घटिका किं सूचयति ? - घड़ी क्या बताती है ?
घटिका समयं सूचयति । - घड़ी समय बताती है।

एते के ? - ये दो कौन ?
किम् एते कोकिले ? क्या ये दो कोयल हैं ?
न एते चटके । = नहीं ये दो चिड़ियाँ हैं।
चटके किम् कुर्वतः ? चिड़ियाँ क्या कर रही हैं ?
एते विहरतः - ये दोनों घूम रही हैं

वे के २ - वे दोनों कौन ?
 वे चालिके स्तः । - वे दोनों महिला-चालक हैं
 वे किं कुरुतः ? - वे दोनों क्या कर रही हैं ?
 वे वाहन-चालयतः । - वे दोनों गाड़ी चला रही हैं।

एताः काः ? ये सब क्या ?
 एताः स्थालिकाः ये सब थालियाँ हैं।
 किम् एताः गोलाकाराः ? क्या ये सब गोल हैं ?
 आम्, एताः गोलाकाराः वा - हाँ ये सब गोल हैं।

ताः काः ? वे सब कौन ?
 ताः अजाः । = वे सब बकरियाँ हैं।
 ताः किं कुर्वन्ति ? = वे सब क्या कर रही हैं ?
 ताः चरन्ति । = वे सब चर रही हैं।

द्वितीयः पाठः

educa
Date _____
Page २१/०७

शब्दार्थः

एषा - यह (स्त्रीलिंग)

दोला - झूला

कुत्र - कहाँ

अस्ति - है

उपवने - बगीचे में

सा - वह (स्त्रीलिंग)

का - कौन (स्त्रीलिंग)

धतिका - धड़ी

किं - क्या ?

सूचयति - बताती है (सूचित करती है)

समयं - समय

एते - ये दो (स्त्रीलिंग)

के - दो कौन

कोकिले - दो कोयल

- चतके दो चिड़ियाँ

कुरुतः कर रही है।

विहरतः घूम रही हैं।

त्रे वे दो (स्त्रीलिंग)

- चालिके महिला ड्राइवर

वाहन गाड़ी

- चालयतः चला रही है।

स्ताः ये सब (स्त्रीलिंग)

स्थालिकाः - थालियाँ

गोलाकाराः गोल

आम् हा

ताः वे सब (स्त्रीलिंग)

अजाः बकरियाँ
- चरन्ति चर रही हैं।

और प्रशिक्ष
NAL RESEARCH A

अभ्यास-प्रश्नाः विहिते

प्रश्न⁵ कोष्ठकात् उचित शब्दं चित्वा वाक्यं पूर्यत -

क) अजे चरतः ।

ख) द्विचक्रिका सन्ति ।

ग) नौका चलयति ।

घ) सूचिका अरितः ।

ङ) मल्लिका उत्पत्तिः ।

प्रश्न⁶ सा, ते, ताः इत्येतेश्च उचितं सर्वनामपदं चित्वा चित्वा रिक्तस्थानानि पूर्यत -

क) ताः धावन्ति ।

ख) सा वदति ।

ग) ते दोलतः ।

घ) ताः चलयन्ति ।

ङ) ते कुजतः ।

प्रश्न 7

मञ्जूषातः कर्तृपदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत -

क) पुष्पमालाः सन्ति ।

ख) बालकः पश्यति ।

ग) लेखिका लिखति ।

घ) सिंहाः गर्जन्ति ।

ङ) त्रिचक्रिका चलति ।

प्रश्न 8

मञ्जूषातः कर्तृपदानुसारं क्रियापदं चित्वा रिक्त स्थानानि पूरयत -

चित्वा

क) सौम्या नृत्यति ।

ख) चल्के विहरतः ।

ग) बालिके गायतः ।

घ) छात्राः लिखन्ति ।

ङ) जनाः पश्यन्ति ।

तृतीयः पाठः

शब्दायः

1. स्तम्भः (नपुंसकलिङ्ग) = स्तम्भ
2. विश्रामगृहम् = विश्रामालय
3. अत्र = यहाँ
4. भित्तिकम् = दीवार
5. खनितम् = कुदाल
6. अभिका = मजपूरनी
7. चालयति = चलाती है
8. एते = ये दोनों
9. बसयाने = दो बसें
10. कुत्र = कहाँ
11. गच्छन्तः = जा रहे हैं
12. रेलस्थानकम् = रेलवे स्टेशन

- 13. अङ्गुलीयके = दो अंगुळियाँ
- 14. स्तः = हूँ (दो के लिए)
- 15. सुवर्णकारः = सुनार
- 16. एतानि = ये सब
- 17. कदलीफलानि = केरी (बहु.)
- 18. मधुराणि = मीठे (बहु.)
- 19. पोषकाणि = पोषक (बहु.)
- 20. करवस्त्राणि = शमाल (बहु.)
- 21. पुराणानि = पुराने (बहु.)
- 22. नूतनानि = नये (बहु.)

अनुवाद

1. एतत् किम् ?
एतत् खनितम् ।
अमिका खनितं चालयति ।

अर्थ यह क्या है ?
यह कुवाल है ।
मजदूरनी कुवाल चला रही है ।

2. तत् किम् ?
तत् विज्रामगूहम् अस्ति ।
किम् तत् भित्तिकम् अस्ति ?
अत्र भित्तिकम् न अस्ति ।

अर्थ यह क्या है ?
यह विज्रामघर है ।
क्या वहाँ दीवार है ?
यह दीवार नहीं है ।

3. एते के ?
एते अङ्गुलीयके स्तः ।
सुवर्णकारः अङ्गुलीयके स्वयति ।

अर्थ ये दो क्या हैं ?
ये दो अँगूठियाँ हैं
सुनार अँगूठियाँ बना रहा है ।

4. येषु के
वस
वस
वस

अर्थ येषु के
वस
वस
वस

5. एतानि
एतानि
किम्
न

अर्थ ये
ये
कय
नही

6. ता
रा
किं
आ

अर्थ

4. वे के र
 वे वसयाने स्तः ।
 वे वसयाने कुत्र गच्छतः ?
 वे रेलस्थानक गच्छतः ।

अर्थ वे हो क्या हैं ?
 वे को वसें हैं ।
 वे हो वसें कहां जा रही हैं ?
 वे हो वसें रेलवे स्थान जा रही हैं ।

5. एतानि कानि ?
 एतानि करवस्त्राणि सन्ति ।
 किम् एतानि पुराणानि ?
 न एतानि तु नूतनानि ।

अर्थ ये सब क्या हैं ?
 ये सब रस्मात हैं ।
 क्या ये सब पुराने हैं ?
 नहीं, ये सब तो नये हैं ।

6. तानि कानि ?
 तानि कुडलीफलानि सन्ति ।
 किं तानि मधुराणि ?
 आम् तानि मधुराणि पौषकाणि च ।

अर्थ वे सब क्या हैं ?
 वे सब केले हैं ।

क्या वे सब मीठे हैं ?
हाँ, वे सब मीठे और पोषक हैं।

चतुर्थ पाठ: विद्यालयः

शब्दार्थः

1) सङ्गच्छन्त्राणि -	=	कम्प्यूटर
2) अस्माकम्	=	हमारा
3) वयम्	=	हम सब
4) तव	=	तेरा
5) मम	=	मेरा
6) त्वम्	=	तुम
7) अहम्	=	मैं
8) एव	=	ही
9) अपि	=	भी
10) इहानीम	=	अब / इस समय
11) आवाम्	=	हम दोनों
12) मित्रे	=	मित्र (दोस्त)
13) स्वः	=	हम दोनों हैं
14) यूयम्	=	तुम सब
15) आचार्ये	=	शिक्षिका (संबोधन)
16) युष्माकम्	=	तुम्हारा
17) कुत्र	=	कहाँ
18) सभागारम्	=	सभागार को

19 युवा
20 आ
21 शो
22 गा
23 र

- 19 युवाम् = तुम दोनो
 20 आचार्य! = शिक्षक (संवाद्यन)
 21 शोभनम् = अरुणा
 22 गायत्रि! = (हम दो) गाते हैं / गाती हैं
 23 रचयामः = (हम दो) बनाते हैं / बनाती हैं।

ममय

 (दो)
 लक

(संवाद्यन)